

## सफ़र की परेशानी

आज के दिनों में शायद ही कोई ऐसा ही ज़िस्मे ट्रेन में सफ़र नहीं किया हो और सफ़र के दौरान मुख़तलिफ़ परेशानियों से दो-चार न हुआ हो मसलन कुछ लोग सफ़र में कम्पार्टमेंट के अन्दर बड़ी, सिगरेट और मुख़तलिफ़ किस्म की बद्बू से बहुत ज़्यादा बुरा ज़दा रहते हैं किसी को शिकायत है कि क्या मजाल जो उन्हें आज तक ट्रेन में ठीक से बैठने की जगह मिल गयी हो। कुछ बुज़ुर्ग या सन्जीदा किस्म के लोग बड़ा मुसाफ़िरो की बौर सन्जीदा गुफ़्तगू या उनकी आपस में गाली गलौख किस्म के गौर मैयारी मजाक से चबराते हैं। किसी को कम्पार्टमेंट के अन्दर सूंग पाली-चा-चने वालों की आपस में गौर गुज़रती है और किसी को ख़पह-मख़वाह बात करने वाले बुरे लगते हैं। तो किसी को ख़ामोशी एक आध लोग तो टिकट रखने के बावजूद भी काला कोर्ट पहने टी-टी को देखकर ख़ाइफ़ हो जाते हैं। बहर हाल यह आम किस्म की शिकायतें हैं जिससे अक्सर बेशतर लोग दो-चार रहते हैं। मुझे भी ट्रेन में सफ़र के दौरान एक परेशानी का अक्सर सामना करना पड़ा है। वह ज़रा मुख़तलिफ़ किस्म की है और मेरे ख़याल में ऊपर बयान की गयी परेशानियों से कहीं ज़्यादा गम्भीर। आप लोग सोच रहे होंगे कि आख़िर वह कौन सी परेशानी है। जी हाँ मैं वही अर्ज़ कर रहा हूँ। वह यह कि मेरी आदत है की सफ़र के दौरान कुछ न कुछ पढ़ने का मसाला ज़रूर रख लेता हूँ। क्योंकि इन चीज़ों को सफ़र का बेहतरीन साथी समझता हूँ। और मेरा ख़याल है कि सफ़र के हमसफ़रो के साथ मजाज़ मारी करने से कहीं अच्छा है कि आदमी कुछ न कुछ पढ़ता रहे। क्योंकि अगर आप पढ़ नहीं रहे हैं तो ख़ली बैठ भी नहीं सकते। आपके दूसरे मुसाफ़िरो की बात में शामिल ही होना पड़ेगा। मसलन एक बार मैं सफ़र कर रहा था। जल्दी में पढ़ने का तो सामान ले नहीं पाया इसलिये अपनी आदत से मंजूर ख़ामोश बैठा हुआ था कि बग़ल में बैठे मुसाफ़िर ने बड़ी जोर से मेरे कन्ट्री पर हाथ मारा और बोलें कितनी महंगाई हो गयी है

गवर्नमेंट कुछ करती ही नहीं अब आप ही बताइये प्याज़ दू: सपचा किलो बिक रही है बताइये कोई कैसे खरीदें यह कह कर उन्होंने फिर कन्धे पर हाथ जड़ दिया। मेरा क्योंकि कन्धे पर उनका हाथ छा-खा कर काफी सूड़ खराब हो गया था। इसलिये मैंने गुस्से में कहा कि कहां मैंहगाई है कहां भी नहीं है मेरी तरफ तो प्याज़ दो सपचा किलो मिल रही है। इतना कहना था कि कम्पार्टमेंट के सारे मुसाफिर स्क तरफ और मैं अकेला। अजी जनाब कहां की बात कर रहे हैं। मिसरहर में आप रहते हैं जहां प्याज़ दो सपचा किलो है। मैंने कहा लखनऊ में रहता हूं और आपको जितनी प्याज़ की प्रसरत हो आइयेगा मैं दिल्वा दूंगा। इस पर एक मिन्हनी साहब उदल कर ऐसे बोले जैसे मुझे कम्पार्टमेंट से फेंक ही देंगे और मिन्हमिना कर बोले अजी लखनऊ में तो मैं भी रहता हूं दूरथ।—गंज में/वहां तो दो सपचा किलो प्याज़ नहीं मिलती। वहां तो वही दू: सपचा किलो मैं है। उनसे कहा अजी आप मेरे मोहल्ले में आइयेगा मैं आपको जितनी प्रसरत होगी दो सपचा किलो मैं दिल्वा दूंगा फिर आप अपने मोहल्ले में दू: सपचा किलो बेचियेगा। अब वह मिन्हनी साहब सन्धीदगी से मेरा पता और मोहल्ले का नाम अपनी डायरी में नोट करने लगे। शायद उनकी अपने लखपति बनने के दिन करीब नज़र आने लगे होंगे। बहरहाल अभी वह मेरा पता ही नोट कर रहे थे कि एक लाला जी बोल पड़े। अजी आप तो सच समझ गये बाबूजी तो मज़ाक कर रहे होंगे। हम से ज़्यादा बाज़ार भाव कौन जन्ने, प्याज़ तो देश भर में दू: सपचा सात सपचा किलो बिक रही है। मैंने भी सोचा अपनी जान दुड़ड़ो और नज़ली ही ही कह कर मैं बोला जी हाँ मज़ाक कर रहा था। बहरहाल प्याज़ का मसअला खत्म हुआ। तो एक साहब बोले कल हमारे गाँव में बड़ी तगड़ी डकैती पड़ गयी लाला का माल लुट गया और पुलिस डकैती के पूरे चार घन्टे बह आयी। तो दूसरे साहब फौस बोल पड़े अरे, उहीं पुलिस वालों ने पहले डकैती डाली होगी और बह में वर्दी पहन के आ गये होंगे। लाला जी भी कुछ कांपती हुई आवाज़ में बोले जैसे डकुओं का आजकल ज़ोर बहुत हो गया है। तो मेरे बगल में बैठे साहब बोले

हों जब सुनो उकैती पड़ गयी है। माल लुट गया है और गवन्मेन्ट  
 कुछ करती ही नहीं और फिर हमारे कन्धे पर रसीद किचा और बिले  
 इसका कुछ उपाय होना चाहिये। मैंने सोचा अगर मैं कोई पुलिस वाला  
 होता तो इन साहब को ज़रूर उकैती के केस में नफा देता। खैर मैंने कहा  
 उपाय तो कुछ होना चाहिये और मैं डाकुओं से निपटने की दो-चार तरकीबों  
 बताने वाला भी था कि मेरे बिल्कुल सम्झे की सीट पर बैठा हुआ बड़ी-  
 बड़ी मूँहों वाला आदमी बिल्कुल डाकू नज़र आया और मुझे लगाना कि  
 वह मुझे घूर रहा है। मैंने सोचा डाकुओं के खिलाफ कुछ भी मुँह से  
 निकाला तो यह ज़रूर मुझे गोली मार देगा मैंने फौज़ वात का रुख  
 पलटा। अरे आप लोग तो डाकुओं के पीछे पड़ गये हैं। डाकू तो बहुत  
 शरीफ़ होते हैं। वह तो हीलान्त उन्हीं डाकू बना देते हैं इतना कह  
 कर मैं दाद तलब नज़रों से उस बड़ी-बड़ी मूँहों वाले को देखने लगा।  
 लेकिन वह तो खिड़की के बाहर देख रहा था। मैंने सोचा ज़रूर किसी  
 गाँव में उकैती का प्लान बना रहा होगा बहर हल मेरे कहने कानतीजा  
 पह निकला कि एक बार फिर सारा कम्पार्टमेंट एक तरफ़ था और  
 मैं उकैला अब तो उनमें से कुछ मुझे किसी डाकू का दोस्त-या रिश्ते  
 दार भी समझने लगे थे। इतने में टीटी साहब तशरीफ़ ले आये और  
 एक तरफ़ से सबके टिकट-चेक करने लगे। सब ने टिकट दिखाया  
 छव उस बड़ी मूँहों वाले की बारी आयी तो पता चला कि उसके  
 पास टिकट नहीं है अब तो टीटी ने उसे खूब धिड़कियों दीं और  
 और उसका गिरेबान पकड़ कर सीट से खड़ा कर दिया। वह बेचारा  
 धर-धर कांप रहा था। मैंने सोचा मैं तो उसे डाकू समझ रहा था  
 और यह तो बिल्कुल-बूहा निकला। ख्वाह-मख्वाह बड़ी-बड़ी  
 मूँहों से डरा रहा। देखिये बात कहां से कहां पहुंच गयी। मैं  
 अपनी उस परेशानी का जिक्र कर रहा था मुझे सफ़र में सबसे  
 ज़्यादा तकलीफ़ वह लगती है। और वह यह कि मैं तो टैर सोर  
 असवार और रिसाले वगैरह लेकर कम्पार्टमेंट दाखिल हूँ और  
 थोड़ी देर में वह सोर कम्पार्टमेंट में बट जायें और मैं खाली हाथ

बैठा हूँ। मैं इससे ज़रा सा भी मुवालिगा से काम नहीं ले रहा हूँ। मेरे साथ उम्बर व बैरातर यही हुआ है। एक बार मुझे लखनऊ से शाहजहाँपुर जाना था सिर्फ तीन घंटे का सफ़र होता है मैंने स्टेशन पर रुक रिसाला खरीदा और सोचा चह तीन घंटे इस रुक मैंगज़ीन के सहारे आसानी से कट जायेंगे।

मैं कम्पार्टमेंट में दाखिल हुआ। सबसे पहले तो मैंगज़ीन सीट पर खूब दी कि जगह घेर ली जाये। फिर अपनी अर्ध-चीवगैरह सीट के नीचे रख दी। अब मैंगज़ीन हाथ में लेकर सीट पर बैठ गया और गाड़ी चलने का इन्तिज़ार करके कैसिलसिले में प्लेट फार्म पर इधर-उधर नज़रे दौड़ा लगा। सोचा गाड़ी चले तो फिर इन्तिज़ार से मैंगज़ीन पढ़ी जाये। लीजिये ट्रेनने प्लेट फार्म से जैसे ही खिसकना शुरू किया मेरे बगल में बैठे साहब ने ज़रा रुक मिनट कह कर मैंगज़ीन मेरे हाथ से उचकली मैंने सोचा कोई बात नहीं रुक मिनट में वापस कर दूँगे। अब वह उसका रुक-रुक पन्ना पलट कर उसमें छपे फोटो देखने लगे। और जहाँ इशतेहारात में मॉडल लडकियों की तस्वीरें बनी होती वहाँ ज़रा देर तक देखकर पन्ना पलटते मैंने सोचा सारा मैंगज़ीन तो इशतेहारात से भरा रहता है। इस तरह से तो यह काफी वक्त ले लेंगे जी चाहा उनसे रिसाला वापस माँग लिया जाये। लेकिन मुरब्बत भी कोई चीज़ होती है मैं जैसे कुछ न कह सका चलो चह सिर्फ तस्वीरें देख रहे हैं। दस, पन्द्रह मिनट में सारी तस्वीरें देख ही डालेंगे। लेकिन सिर्फ तस्वीरें ही देखने में सन्डीला गुज़र गया। तस्वीरें तो उन्होंने खूब देख डाली थीं और अब किसी मज़मून पर तबई आज़माई कर रहे थे। अब मेरे सबर का पैमाना भी लबरेज़ हो रहा था मैंने सोचा बहुत ही गली मुरब्बत, अब जैसे रिसाला माँग ही लिया जाये फिर सोचा हो सकता है कोई बहुत ही दिल-चस्प मज़मून पढ़ रहे हों इस लिये चह मज़मून उनको पढ़ ही लेने दिया जाये। अगर उसके बाद वापस कर देते हैं तो ठीक है नहीं तो दूसरा मज़मून शुरू करके से पहले ही मैं उनसे रिसाला टोन लूँगा लेकिन चह मेरी बेवकूफी

थी। मैं यह भूल गया था कि वह रिसाला अंग्रेज़ी का था और सिर्फ  
 एक पन्ना पलटने में उन्होंने आधा घन्टा लगा दिया था। बहरहाल जब  
 उन्होंने मज़मून मुकम्मल करके मुझे रिसाला वापस किया तो हरदोई  
 आ चुका था। जहाँ से शाहजहाँपुर का रास्ता सिर्फ आधे घन्टे का रह  
 गया था। मैं गुस्से के मौर सर में दर्द होने लगा था मैंने मैगज़ीन सीट  
 पर रखा सोचा पहले एक प्याली चाय पी ली जाये फिर पढ़ा जाये और बाहर  
 प्लेट फार्म पर चाय लेने उतर गया। जब चाय लेकर ऊपर दाखिल हुआ तो  
 देखा हमारी सीट पर तो एक देहाती साहब बिराजमान हैं और सामने बैठे हुये  
 एक दूसरे साहब मैरी मैगज़ीन के मुताल्लेआ में गूँक हैं। मैंने उस देहाती से  
 कहा यह तो हमारी सीट है तुम कैसे बैठ गये तो वह बोला बाबू-जी यह तो  
 खाली रही, मैंने कहा खाली कहाँ से रही, मैं इस पर अपनी किताब रखकर  
 गया था। पता चला कि मैं जैसे ही रिसाला सीट पर रखकर बाहर प्लेट फार्म  
 पर गया इस साहब ने रिसाला उठा ही लिया और वह देहाती बैचारा खाली  
 सीट समझ कर बैठ गया। मैंने उन साहब से जी मेरे रिसाले के  
 मुताल्लेआ में गूँक थी अर्ज किया कि पनाब जब आपके सीट से रिसाला  
 उठा लिया था तो कम से कम इससे यहाँ बता दें कि यह सीट धिरी  
 हुई है। अब उन्होंने सर उठाकर मेरी तरफ देखा। फिर एक दम उन्हें बड़ी  
 ज़ोर से गुस्सा आ गया। वह सीट पर से उठकर खड़े हो गये और एक  
 दम देहाती की धसीट कर खड़ा कर दिया और मुझसे कहा बैठिये। वह  
 देहाती भी शायद प्रखरत से ज़्यादा शरीफ़ था चुपचाप खड़ा हो गया।  
 वरना आजकल ऐसे देहाती कहाँ मिलते हैं अब वह दोबारा अपनी सीट  
 पर बैठ कर हमारे रिसाले के मुताल्लेआ में मशगूल हो गये। मैं सीट पर  
 बैठ चुका था अब मुझे इस देहाती पर आफ़सोस होने लगा जिससे उस  
 की सीट छिन चुकी थी। बहरहाल मैंने यह किया कि थोड़ा सा सिस्का  
 कर उसे बैठने की जगह दे दी। और उसने इसका सहसम इस तरह उतारकी  
 थोड़ी देर में बीड़ी सुभगा कर उसका धुआँ मेरे मुँह पर छोड़ने लगा।  
 इन सब चक्करों में मैरी चाय बिल्कुल ठन्डी बर्फ़ हो चुकी थी और  
 मैंने कुलहड़ की चाय के साथ बाहर खिड़की से खाना कर दिया।

जब मैं इन साहब को देख रहा था जो मुसलसल मेरा रिसाला पढ़े  
 चले जा रहे थे अब तो मैं इनसे रिसाला मांग भी नहीं सकता था क्योंकि  
 थोड़ी देर पहले उन्होंने मुझ पर एक रहस्य किया था। मेरा मतलब  
 मुझे मेरी ही सीट पर दोबारा कब्जा दिलवाया था। बहरहाल  
 रिसाला उन्होंने मुझे उस वक्त चमाया जब गाड़ी शाहजहाँपुर के ट्रेट  
 फर्म पर दाखिल हो रही थी। अब आप ही सोचिये मैं पूरे तीन घंटे  
 कितनी अप्रयत्नों से दो चार हुआ हूँगा। उस वक्त मैंने सोच लिया था  
 अब जब मैं ट्रेन में सफर करूँगा तो सीट पर बैठते ही रिसाला पढ़ना  
 शुरू कर दूँगा तो किसी को मेका ही नहीं मिलेगा रिसाला मांगने का और फिर  
 मैंने यही किया। शाहजहाँपुर से लौटते वक्त बस आप समझ लीजिये  
 की ट्रेन में तकरीबन रिसाला पढ़ते ही हुये दाखिल हुआ और सीट पर  
 बैठते ही पढ़ने में मुन हम्मिक हो गया। बहरहाल तरकीब कारगर रही  
 और मैं तकरीबन दो घंटे तक इस रिसाले को इनस्टाप पढ़ता रहा।  
 बाकी मुसाफिरों में एक साहब सेक्स और अपराध पर कोई रिसाला  
 पढ़ रहे थे और कुछ सियासी मसअले पर और और सबेहेस कर  
 रहे थे। मैंने सोचा इस वक्त हालात बहुत साजगर हैं सब मुसाफिर  
 किसी न किसी चीज में मबाबूत हैं और जो कुछ नहीं कर रहे हैं वह  
 अंध रहे हैं। इसलिये मैं दो चार मिनट का रेस्ट और एक आद्य  
 जमाही ले सकता हूँ उसके बाद दोबारा रिसाला पढ़ना शुरू कर दूँगा।  
 क्योंकि इस वक्त कोई भी ऐसा नजर नहीं आता जो मेरे रेस्ट के दरमियान  
 मुझसे रिसाला मांग सकता है। लेकिन यह भी मेरी भूल थी। मैंने रिसाला  
 के बाद एक ही जमाही ली थी कि वह साहब जो बेहेस में कुछ दब रहे थे  
 उन्होंने मेरा रिसाला उठाकर पढ़ना शुरू कर दिया। अब मेरे सामने इसके  
 सिवा कोई और चारू नहीं था। कि मैं इन साहब की तरफ से बाकी बेहेस  
 में हिस्सा लूँ। बहरहाल लखनऊ पहुँचते पहुँचते मेरा सर गिन-गिन दूम  
 रहा था। अब आप बताइये यदि रास्ते कौन नोनस्टाप कैसे पढ़ सकता  
 और अगर बीच में रुके तो उसका यह हश्र ही जो मेरा हुआ था।  
 बहरहाल यह तरकीब तो कारगर ही थी कि रिसाला तकरीबन पढ़ते

हुये ट्रेन में दाखिल होना चाहिये इससे कम अफ़सस शुरुस में तो कोई नहीं माँग सकता। अब उसके बाद से मैं चली करने लगा और लकरीबन नॉनस्टॉप चार-चार पाँच-पाँच घंटे या जितना लम्बा सफ़र हो मैं गज़ीन पढ़ता रहा। और तकान होने की बिल्कुल परवाह नहीं की क्योंकि यह तकान उस तकान से कहीं बेहतर है जो बाद में मुसाफ़िरो की गुफ़्तगू से हो। लेकिन एक ख़ार इस्त तरकीब की वजह से काफ़ी शरमिंदगी बल्कि ज़िल्लत उठानी पड़ी। हुआ यह कि कम्पार्टमेंट में दाखिल हुआ और दूर ही से खिड़की की तरफ़ वाली अकेली खाली सीट को देख लिया। अब मैंने रिसाला खोला पढ़ने के अन्दाज़ में मुँह के सामने किया और अदाय़े से वहाँ तक पहुँच कर जल्दी से उस सीट पर थड़ाम से बैठ गया। लेकिन दूसरे ही लम्हा उठलकर दूर जा गिरा। अब मैंने इस सीट की तरफ़ देखा तो उस पर एक ख़ातून बैठी हुई मुझे ख़ूँखार नज़रों से घूर रही थी। तो इसका मतलब यह हुआ कि जिस वक़्त मैंने खाली सीट देखी और जितनी देर में रिसाला पढ़ता हुआ इस सीट तक पहुँचा यह ख़ातून उस पर बैठ चुकी थी। वह बौली चश्मा तो इतने बड़े-बड़े लेन्स का लगाये हुये हो तब भी मैं इस सीट पर बैठी हुई नज़र नहीं आती मैं अब हकलाने लगा मैंने कहा जी-जी, वह रेखा है कि रेखा वैसा कुछ नहीं दूसरी सीट पर बैठे हुये रुक साहब बोले हु लिखा तो शरीफ़ों का बना रखा है और हरकत तो देखो। दूसरा बौला ऐसे की तो पुलिस को दे देना चाहिये। तीसरा जो एक पहलवान टाइप का आदमी था बोल्ल और पुलिस की तो घूस देकर छुट जायेगा इस की तो मरम्मत होनी चाहिये। अब वह पहलवान सीट से खड़ा हो गया था आस्तन चढ़ाये मेरी तरफ़ घूर रहा था। तब वह ख़ातून बोल पड़ी और दौड़िये ज़ाने दी जिये मामला ख़त्म की जिये। अच्छा आप कहती है तो दौड़ें देते हैं। पहलवान का गुस्सा रुक दम ठन्डा पड़ गया। मेरा तो शरमिंदगी के कारे इसकदर बुरा हाल था कि जी चाह रहा था कि फना हो जाऊँ। बहरहाल मामला रफ़ा-दफ़ा हो ही गया। और मैं मारे शरमिंदगी के इस ख़ातून को यह समझा भी नहीं सका कि मैं जान कर उन पर नहीं बैठा था। यह भी

अट्टा रहा कि इस खातून के साथ कोई था नहीं वरना ठुकाई चकीनी थी। मैं भी वहीं अपने ऊपर लानत मलामत करता हुआ एक मुजरि में की तरह बैठ गया। अब कहां रिसाला वगैरह पढ़ने में दिल लगाता दिमाग तो सौंघ-सौंघ कर रहा था। एक घन्टका सफर गुजर चुका था। सब लोग आपस में बात कर रहे थे। और मेरा मुकम्मल तौर पर सोशल बाइकाट था। इस एक घन्टे के दरमियान मैंने महसूस किया की वह कई बार मुझे देख चुकी है। और अब तो मेरी तरफ बार-बार देख रही थी। कोई और सिचवेशन होती तो शायद मैं भी एक आध बार मुस्करा कर देख लेता लेकिन उस वक़्त तो हालात बिल्कुल ही दूसरे थे। बहरहाल मैंने उसकी तरफ कनखियों से देखा तो वह मेरी ही तरफ देख रही थी। मैंने जल्दी से आँखें सीधी कर लीं। अब वह मुझसे मुखातिब थी माफ की जियेगा। आप महाहर दिलनवाज़ कोकिनी तो नहीं हैं। उनकी मैं तो ख़बरदस्त फ़ैन हूँ। उनकी एक-एक ग़ज़ल मेरी डायरी में लिखी हुई है। मैंने कहाजी हाँ मोहतरमों आप ने सही पहचाना मैं ही दिलनवाज़ कोकिनी हूँ। तब वह बोली अरे तौबातौबा इन्मे बड़े शायर और ऐसी हरकते मैं आज ही घर जाकर डायरी फाड़ दूंगी। अब वह सीधी होकर खिड़की के बाहर देखने लगी थी। थोड़ी देर में मेरा स्टेशन आ गया। धामें अपना सामान उठाकर बाहर जनि लगा। वह फिर सा खनि वाली नज़रो से मुझे घूरने लगी। बहरहाल घर पहुंच कर मैंने खुदा का शुक्र अदा किया कि मैं सही सलामत आ गया और तौबा की कि कब्रि रिसाला पढ़ते हुये सीट पर नहीं बैठूंगा। लेकिन अब मेरा फिर यही हाल है ट्रेन में सफर करता हूँ तो मेरे सारे मैगाज़ीन वगैरह तो आस पास बैठे हुये मुसाफ़िर पढ़ते रहते हैं और मैं बैठा खुदता रहता हूँ।