

ڈاکٹر ویم صدیقی

8/10، روڈ نارائنہ،

احمدی - 61008 (کویت)

بے وفا

ماجد دن بھر بہت مصروف رہا۔ Technical Committee کی میٹنگ، پھر Task Force Committee کی میٹنگ اس کے بعد Implementation Committee کی میٹنگ۔ ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ ایک ہی دن میں ایک ساتھ تین Meetings منعقد ہوں۔ لیکن وہ کمپنی کا بہت ہی ذہین Executive تھا۔ تقریباً سبھی اہم کمیٹیوں کا ممبر۔ اس کے رائے مشورے اس کا کمپنی کے لئے وژن اور اس کے Strategic Plans کمپنی کے لئے بہت اہم تھے۔ یہ ساری Meetings کمپنی کے ہیڈ آفیس، مبورن میں رکھی گئی تھیں کیونکہ وہ تینوں کمیٹیوں کا ممبر تھا اس لیے اس کی وجہ سے تینوں کمیٹیوں کی میٹنگ کے الگ الگ اوقات رکھے گئے تھے۔

Task Force Committee کی میٹنگ میں مس جوی نے اسے بہت متاثر کیا۔ نہ صرف اپنی ذہانت سے بلکہ اپنی شکل و صورت اور ادب و لمحے سے بھی۔ ماجد پر تھے سے میٹنگ میں شرکت کرنے آیا تھا اور مس جوی سڑنی سے۔ مس جوی کی ذہانت اور خوبصورتی کی خبریں اس تک پہنچ چکی تھیں۔ اور جب آج پہلی بار اس کا اور جوی کا آمنا سامنا ہوا تو وہ دنگ رہ گیا۔ جوی کی ذہانت سے تو واقف تھا۔ اس کی تیار کی ہوئی کئی Strategic reports تو وہ پڑھ چکا تھا لیکن خوبصورتی اور ذہانت کا سانگم اس نے کم دیکھا تھا۔ پوری میٹنگ میں ماجد اور جوی چھائے رہے۔ میٹنگ ختم ہونے کے بعد جوی سیدھے ماجد کی طرف آئی اور ایک گریجوش مصالحتے کے بعد بولی کہ مسٹر ماجد آپ نے واقعی مجھے بہت متاثر کیا۔ آپ کی جو Reputation تھی میں نے آپ کو اس سے بھی زیادہ پایا۔ یقین نہیں آتا کہ آپ کی ساری Recommendations کو کمپنی نے منظور کر لیا۔

یہ صرف اس لیے ممکن ہو یا یا مس جوی کہ آپ نے ان ساری Recommendations کو Support کیا۔ ماجد نے جواب دیا تھا اور مس جوی کو یہ بات اتنی پسند آئی کہ اس نے ماجد سے دوبارہ بہت گرجوشی سے مصافحہ کیا اور اس بار اس سے تھوڑا سالپیٹ بھی گئی۔ کیا غصب کا سینٹ لگائے ہوئے ہے؟ ماجد نے سوچا۔ آپ کہاں ٹھہری ہوئی ہیں؟ ماجد نے سوال کیا۔ ہوٹل بلشن میں۔ جوی نے جواب دیا تھا۔ بلشن میں تو میں بھی ٹھہرا ہوں۔ چیزیں ساتھ ہی چلتے ہیں۔ آپ کا اچھا ساتھ رہے گا۔ دونوں ایک ہی ٹیکسی میں بلشن واپس آگئے۔ طے ہوا کہ دونوں ڈنر ایک ہی ساتھ کریں گے، ٹھیک ۹ بجے ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں۔ اس کے بعد دونوں اپنے اپنے کمروں کی طرف روانہ ہو گئے۔ نہ اس نے مس جوی کے کمرے کا نمبر پوچھا اور نہ مس جوی نے ماجد سے کمرے کا نمبر پوچھا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کروہ دھڑام سے اپنے بستر پر گر گیا۔ اس نے گھٹی دیکھی تو ابھی صرف سات بجے تھے۔ ڈنر کا نام تو نو بجے تھا۔ وہ مس جوی کے بارے میں سوچتا رہا۔ یوں تو اسے ہر گوری ہی خوبصورت لگتی تھی۔ لیکن مس جوی بالا کی حسین تھی۔ نیلی نیلی آنکھیں، سنہرے بال وہ کچھ گنگنا نے بھی لگا تھا۔

وہ تیار ہو کر نیچے اتر آیا۔ چونکہ نو بجے میں ابھی کچھ دریتھی اس لیے وہ ہوٹل کی لاابی ہی میں بیٹھ گیا۔ خوبصورت ما حول میں چاروں طرف فانوس جھلما رہے تھے۔ روشنی کا حسین سیلا بس اسرا در گرد پھیلا ہوا تھا، عجیب زیگزی سی ما حول میں بکھری ہوئی تھی لیکن اس پر مس جوی کے حسن کا سحر اس طرح غالب آچکا تھا کہ اسے کسی اور شے میں کوئی کشش نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ بار بار دیکھ رہا تھا نو بجے اور مس جوی لاابی میں لہر اتی نظر آئی۔ کیا خوبصورت لباس پہنا ہے ظالم نے۔ اس نے اک سرد آہ بھری اور صوفے سے اٹھ کر مس جوی کا استقبال کیا۔ آپ تو بے پناہ خوبصورت لگ رہی ہیں بلکہ مس یونیورس لگ رہی ہیں۔

اس نے ایک دلی ڈاکٹاگ داغ دیا۔ اور مس جوی کو اس کا یہ ڈاکٹاگ پسند آیا۔ وہ ایک بار پھر اس سے لپٹ گئی۔ اسے اچھا تو لگا لیکن گھبرا کر سنکھیوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کوئی دیکھ تو نہیں رہا ہے۔ یہ ڈر کہ کہیں کوئی دیکھ تو نہیں رہا ہے، ہمیشہ اس کے ذہن سے چپکا رہا۔ ہندوستان میں لڑکپن سے جوانی تک یا یوں کہہ لیجئے کہ اسکوں سے کانچ تک اس نے جتنی بھی حرکتیں کیں، سب

کی رپورٹ گھروالوں تک پہنچ جاتی تھی۔ چھپ کر فلم لیلی مجنوں دیکھی تو غفور چچا کے کسی دوست نے دیکھ لیا اور غوراً گھر اطلاع دے دی اور نتیجے میں اچھی خاصی پیشی ہو گئی۔ وہ شکایت کے لیے اتنے اتاوے تھے کہ ان کو یہ بھی خیال نہیں رہا کہ ان سے بھی پوچھا جا سکتا ہے کہ تم وہاں کیا کر رہے تھے؟ ایک دن بازار میں دوافروش کے مجمع میں کھڑا تھا کہ گھر کے نوکرنے شکایت کردی پھر اس کی شادی ہو گئی۔ پانچ پانچ لمبے چوڑے سالے جس میں ایک آدھ کا کریمسن ریکارڈ بھی تھا۔ جانے کب کہاں کون دیکھ لے۔ ہندوستان سے ہزاروں میل دوراً بے کسی کے دیکھنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اس کی بیوی سیدھی سادی تھی جو اس وقت perth میں بچوں کو ہوم ورک کروائے سلاری ہو گئی اور ٹوڈی پر کسی Soap opera کو دیکھنے میں مشغول ہو گی۔

اس نے مس جولی کا ہاتھ پکڑا۔ اب وہ دونوں ہوٹل کے ڈاکٹنگ ہال میں داخل ہو رہے تھے۔ پھر دونوں ایک کارزی کی میز پر برا جہاں ہو گئے۔ وہ کچھ جاپانی کھانے کا آرڈر دینا چاہ رہا تھا لیکن مس جولی نے کہا کہ اسے اندیں ڈندر پسند ہیں۔ ملائی کوفٹ، قورما اور بریانی وغیرہ اسے بہت سے نام یاد تھے۔ مس جولی کھانے کا آرڈر دے رہی تھی اور وہ ملکنگی باندھے اسے دیکھنے جا رہا تھا۔ آرڈر دینے کے بعد مس جولی اس سے مخاطب ہوئی اور متبعسم لبجے میں پوچھنے لگی کہ کیا بات ہے اور اتنے غور سے کیا دیکھا جا رہا ہے؟ وہ گھبرا یا نہیں اور نہ ہی اس نے بغلیں جھانکیں۔ وہ بولا کیا کہ اس تھمارے چہرے میں اتنی کشش ہے کہ نظریں ہی نہیں ہٹتیں۔ ”آدمی کیا ہے فرشتہ ہو تو بہک جائے۔“ مس جولی مسکراتی تھی اور اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر ماجد کا ہاتھ دبادیا تھا۔ گویا وہ اس کا شکر یہ ادا کر رہی تھی۔ وہ سوچنے لگا کہ فدا حسین بھی اسے دیکھنے تو ماڈھوری کو بھول جائے۔ ایک دوسری مونالیزا کا Creation ہو سکتا تھا۔ ابھی تو اس کی شادی ہوئی نہیں ہے تب ہی تو مس جولی ہے۔ لیکن بوائے فرینڈ تو ضرور ہو گا۔ اس سے پوچھہ ہی لیا جائے لیکن بہت ہی پرنسل سا سوال ہے۔ بر امان سکتی ہے، لیکن دیسی لوگ ذاتی سوال بھی کرنے سے کہاں چوکتے ہیں۔ اس نے سوال داغ ہی دیا۔ کیا تمہارا کوئی بوائے فرینڈ ہے؟ وہ چند لمحوں کے لیے ماجد کو خاموشی سے دیکھتی رہی۔ شاید اس کا دیسیوں سے زیادہ واسطہ نہیں پڑا تھا۔ پھر اک دم نہس پڑی اور بولی۔ جس دن تم جیسا کوئی ذہین آدمی مل جائے گا اسے friend بناؤں گی۔ ماجد کو اطمینان تھا کہ اسے اپنے بیوی

بچوں کے بارے میں نہیں بتانا پڑے گا کیونکہ یہ گوریاں ذاتی سوال نہیں کرتی ہیں۔

تمہارا کیا پلان ہے۔ سڈنی کب واپس جاؤ گی۔ تین روز ابھی یہیں مجبوری میں رہوں گی۔

تحوڑا ریلکس کرنا چاہتی ہوں۔ ماجد بولا، میں تین روز کے لیے ماڈنٹ ہیلر جا رہا ہوں۔ بہت خوبصورت جگہ ہے۔ پہاڑ اور جھرنے حسین وادیاں گلرگ موسوم۔ اس نے فوراً جو لوگوں کو اپنے ساتھ ماڈنٹ ہیلر چلنے کا نیوتا دے دیا۔ ماڈنٹ ہیلر ملبوڑن سے پانچ سو کلو میٹر دور بہت خوبصورت ہل رسورٹ ہے۔ ارے تم ماڈنٹ ہیلر جا رہے ہو۔ تم بہت لکی ہو۔ بہت خوبصورت جگہ ہے۔ میں تو وہاں جانے کے لیے بیچین ہوں مگر مجبوراً نہیں جا سکتی کیونکہ اگلے کچھ دنوں تک وہاں کی ساری پروازیں بھری ہوئی ہیں۔ میں نے بہت کوشش کی مگر کوئی کنفرم بکنگ نہیں ملی۔ اور ماجد سوچ میں پڑ گیا۔ تین دن اس کا کتنا اچھا ساتھ رہتا۔ دونوں نے کھانا ختم کیا اور کافی دیر تک وہیں بیٹھے رہے۔ ہنسی مذاق چلتا رہا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ جو لوگوں سے جانتا ہے۔ اس کا Sense of humour بہت اچھا تھا۔ ماجد کی لچھے دار باتوں پر وہ ہنس نہ کر دو ہری ہوئی جا رہی تھی۔

کافی دیر ہو گئی۔ اب سویا جائے۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ تم کس کمرے میں ہو۔ وہ دونوں لفت میں داخل ہو رہے تھے۔ اس نے جواب دیا۔ ۵۱۲ میں۔ میں ۲۲۳ میں ہوں۔ تم سے ایک منزل اوپر۔ کل تم ماڈنٹ ہیلر کس وقت جاؤ گے۔ دو پہر کی فلاٹ سے۔ ہوٹل سے دس بجے نکل جاؤ گا۔ میں صحیح تم سے ملنے آؤں گی۔ او کے۔ وہ بائی اور گذناشت کہہ کر پانچویں منزل پر لفت سے اتر گئی اور ماجد کو ایسا لگا کہ لفت میں بہت بڑا خلاء پیدا ہو گیا ہے۔ وہ کچھ پریشان سا اپنے کمرے میں واپس آگیا تھا۔

سو نے لیٹا تو نینڈ آنکھوں سے کوسوں دور کسی گمنام جزیرے میں گھوم رہی تھی۔ اگر جو لوگ بھی ماڈنٹ ہیلر کی بکنگ مل جاتی تو کتنا اچھا وقت کرتا۔ پہاڑ، وادیاں، جھرنے، حسین منظر، گلرگ موسوم۔ اس کا شاعرانہ ذہن پھر گنگنا نے لگا۔ لیکن جو لوگوں کے بغیر وہاں سب کچھ بے کار ہو گا۔ حسین منظر اور خوبصورت پہاڑ بد صورت اور پتھر کے ڈھیر نظر آئیں گے۔ اس نے سوچا۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ ماڈنٹ ہیلر کی بکنگ کینسل کراوے اور تین دن ملبوڑن میں ہی رہ کر مس جو لوگوں کے ساتھ وقت گزارے اور ان محبوں کو زندگی کی حسین یا رگار بنالے۔ اب وہ Air Lines کوفون کر رہا تھا۔

اُس نے اپنی ماڈنٹ ہیلر کی فلاٹ کینسل کرادی تھی۔ پھر وہ جوی کے سپنے سجائے آنکھوں کو کھولتا موند تانہ جانے کب سو گیا تھا۔ اور خواب میں بھی جوی کی کمر میں ہاتھ ڈالے سو اسٹشن اسٹریٹ میں گھومتا رہا۔ صحیح اٹھا تو اُس نے سوچا جب جوی اُس سے ملنے آئے گی تو اُسے بتائے گا کہ وہ ماڈنٹ ہیلر نہیں جا رہا ہے بلکہ اُس کے ساتھ ہی ملبورن میں گھوٹے پھرے گا۔ جوی کتنی خوش ہو گی۔ وہ یہ سب سوچ ہی رہا تھا کہ کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی۔ دروازہ کھولا تو جوی سامنے کھڑی تھی۔ کندھے پر ہینڈ بیگ لٹکائے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ماڈنٹ ہیلر چل رہی ہوں۔ رات کو ایسا لائن سے فون آیا تھا کہ کسی نے اپنی بکنگ کینسل کرادی ہے اور میری سیٹ کا کنفریشن ہو گیا ہے۔ ماجد تم اندازہ نہیں لگا سکتے کہ میں ماڈنٹ ہیلر جانے کے لیے کس قدر بے چین تھی۔ جوی بے پناہ خوش نظر آ رہی تھی۔ ماجد کو ایسا لگا جیسے کسی نے اُس کے منہ سے نوالہ چھین لیا ہو۔ لیکن جو۔ جو۔ جوی میں نے تو صرف تمہاری وجہ سے اپنی فلاٹ کینسل کرادی۔ اب ایسا کرو۔ تم بھی اپنی فلاٹ کینسل کراؤ۔ ہم ہمیں ملبورن میں تین دن گھوٹے پھریں گے۔ نو۔ نو ایسا ہو، ہی نہیں سکتا۔ یہ سنہرہ ا موقع میں کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دوں گی۔ میں ماڈنٹ ہیلر ضرور جاؤں گی۔ وہ اب ماجد کو Good Bye کہہ کر وہاں سے رخصت ہو رہی تھی۔ چلتے وقت وہ ایک بار پھر ماجد سے ہم آغوش ہوئی اور رخصت ہو گئی لیکن اس بار ماجد کو کوئی خوشی نہیں ہوئی۔

بلکہ اُس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اُسے ڈھکیل دے۔ اب وہ اپنے شہر پر تھے میں اپنی بیوی کو فون کر رہا تھا۔ ڈارلنگ تمہاری بہت یاد آ رہی ہے۔ تم تو آج ماڈنٹ ہیلر جا رہے ہو؟ اُس کی بیوی نے پوچھا تھا۔ نہیں اب نہیں جاؤں گا۔ تمہارے بغیر وہاں اچھا نہیں لگے گا۔ میں پر تھوڑا پس آ رہا ہوں۔ اُس نے فون رکھ دیا تھا۔ وہ اپنا سوت کیس ٹھیک کر رہا تھا اور بڑ بڑا تا جا رہا تھا۔ بے وفا۔

بے وفا۔



سہ ماہی ”نئی کتاب“ نمونے کے طور پر منگانے کے لیے مبلغ

-/- 60 روپے پر بذریعہ منی آرڈر روانہ فرمائیں۔ (ادارہ)

ضروری

اطلاع